

Сосед-ворчун

Наш уважаемый жилец!!!
Когда идешь к себе домой -
Небось устал, голодный, злой.
Потрать еще минутки три
и на подъезд свой посмотри!!!

Беречь подъезд давайте свой!
Окурки уносить с собой,
Не сыпать мусор тут и там,
И не мочиться по углам.

А если твой собачий друг
От радости нагадил вдруг,
Не поленись за ним убрать,
За что же все должны страдать!!!

ДРУЗЬЯ!!! Подъезд наш общий дом,
Чужие редко ходят в нем.
Дадим все вместе грязь бой
И уберем все за собой!!!

Прислано пользователем
Портала 3 Заречного ПОЛИНКОЙ

"А я хочу сквер"

По имеющимся в распоряжении нашей редакции данным, на площадке между 45 и 49 домами строительства спорткомплекса, который планировался одной из тюменских компаний, не будет. Срок аренды земли истек.

А мы хотим здесь сквер. Настоящий, с аллеями и фонтаном, скамеечками и специальным местом для выгула собак с теми самыми пакетиками, которые мы когда то раздавали. Нужна помощь в составлении соответствующего обращения в областное Правительство, Администрацию города и нашему депутату Гордумы. Сбор подписей и доставку письма адресатам - организуем.

Кто сможет помочь - обращайтесь в редакцию. ■

Как я однажды провел лето

В этом году 1 июня был не просто дата в календаре, а 60-летний юбилей учреждения праздника защиты подрастающего поколения от нас, взрослых, и от других опасностей окружающего мира. А еще 1 июня - день начала лета, начала каникул для школьников.

Вспоминая свои детские годы, команда за исключением, конечно, тех, у кого еще шего издания решила организовать проект под названием ЕГЭ. "Как я однажды провел(а) лето". Идея про-

ста, предложить взрослым людям, известным и не очень, рассказать нашему юнкору о своих интересных воспоминаниях о ребячьем возрасте. Вопросы и ответы не ограничиваются только темой, заданной в заголовке. Это будет просто короткий разговор с ребенком о детстве.

Юный «господин Журден»

В одно серое и дождливое утро только начавшегося лета, уставшему и заматанному учебой и ЕГЭ юнкору Анне Муратовой удалось плеснуть на картину дня яркими красками театра. Ей посчастливилось вести беседу с главным режиссером Тюменского Театра Кукол и Масок Сергеем Анатольевичем Грязновым

«АМ (Анна Муратова)»: - Мечтали ли вы в детстве о театре?

- Нельзя сказать, что вот только я родился и сразу же понял что театр это мое. Во-первых, я родился в очень маленьком шахтерском городке, в Казахстане, в котором, естественно, не было театра, и мое знакомство с ним происходило постепенно, потому что, чтобы посмотреть спектакль в театре, нужно было ехать в областной центр. Я до сих пор помню свою первую встречу с театром - меня мама отвезла на новогоднюю елку. Спектакль был «Три поросенка» и я до сих пор его помню, он оставил неизгладимое впечатление на меня. Но, к десятому классу я уже точно знал, что театр будет моей специальностью. Так я для себя решил.

«АМ»: - Каким был ваш самый первый театральный опыт?

- Маленькие сценки на утренниках я разыгрывал еще с детского сада, и в начальной школе, а первая уже достаточно большая роль у меня появилась в седьмом классе. В нашей школе была учительница французского языка - заядлый театрал. У этой учительницы был класс, на год старше моего, и вот они, в ту пору восьмиклассники, решили поставить спектакль по пьесе Жана-Батиста Мольера «Мещанин во дворянстве», и на главную роль, на роль господина Журдена, они решили взять мальчика помладше, то есть меня. В ту пору я уже был, скажем так, маленькой звездочкой на творческом небосклоне в школе.

«АМ»: - Какими были ваши отношения с классом и учителями?

- Очень хорошие, но не всегда, конечно, потому, что проказников, а я был немногим таким, их, как известно, наказывают. Но, в то же самое время, когда нужно поднять настроение, я был готов - это то, что называется «душа компании». Когда нужно было придумать что-то, чтобы это было интересно для всех, сорвать всех после последнего экзамена и в течении двух часов собраться - уехать на несколько сотен километров от города, чтобы там трое суток до выпускного бала жить в палатках, с классом, - это все я! КВНы, подготовка вечеров, разных мероприятий, написание сценариев, постановка спектаклей - все это - моя юность.

«АМ»: - Расскажите о самых ядовитых шалостях вашей юности.

- Я был хулиганом, это понятно, но есть два вида хулиганов, как мне кажется: есть явные, а есть подпольные. Самые страшные, это, конечно, подпольные, которые делают всякие пакости втихаря, как взрослые это называли - интрижки. Я был хулиганом явным, то есть, если нужно было сорвать урок, я всегда это делал блистательно и с радостью, для меня это была особая театрализация, и порой учителя даже прощали мне эти выходы, мол, «ну, это наш артист». Вот такие шалости были. Любил придумывать разные, как это сейчас называется на вашем сленге, «хохмочки» для своих одноклассников, любил пошутить, ну, по-доброму!

«АМ»: - А каким образом срывали уроки? Поделитесь опытом!

- Например, устраивал своеобразный концерт такой. Начиналось «придуривание», как вы это сейчас называете, начинали шутить. Вариации «срывов» могли быть от поедания мела, до развинчивания болтов на стульях, которые должны были разваливаться. Могли журнал спрятать или поговориться и сбежать всем классом с уроков в кино!

«АМ»: - Что для вас был в детстве футбол?

- Ну, по-моему, редко встретишь мальчишку, который не гоняет мяч. Но одно дело у кого-то это остается дворовым хобби, а кто-то переходит в другую ипостась, играет сначала за класс, потом за школу, потом уже за город, за область и так далее. Кто-то потом выходит в команду мастеров и, если бы не театр, то и я бы пошел в команду мастеров. Но все время у меня было это одновременно: либо сначала на футбол, потом в театральную студию, либо наоборот сначала в театральную студию, потом на футбол бегал. Но я целенаправленно и тем и другим занимался.

«АМ»: - Расскажите о ваших самых запомнившихся летних каникулах.

- Знаете, почему-то, видимо, в силу моего характера, была такая бурная жизнь и летом, еще раз повторю, так как я жил в небольшом шахтерском городке, в центральном Казахстане, под Карагандой, а это, как вы понимаете, в основном степи, я просил родителей отправить меня в пионерский лагерь. Мне было это интересно: там был бассейн, речка, мы купались, вечно придумывали что-то, опять же - футбол, то есть была такая вот отрядная жизнь. В походы с ночевкой, с кострами - это мне очень нравилось. И несколько раз я упрасивал родителей, и они меня отправляли прямо на все лето, на несколько смен подряд. По-моему это было дважды, и выделить из всех каникул лучшие или не лучшие я не могу - мне везло, у меня всегда были лучшие каникулы. Лагерь этот был имени космонавтики, и вместо отрядов у нас были эскадрильи, жили мы такими экипажами, и вот, наш экипаж рос от младшего отряда, их всего было двенадцать, до самого старшего. Причем, мы сдружились с ребятами и других городов и несколько раз одним и тем же составом приезжали в лагерь, а в перспективе даже получилось так, что у нас образовалось несколько семейных пар.

«АМ»: - Большое спасибо, Сергей Анатольевич! ■



Разыскивается подозреваемый по делу Анны Анисимовой



На сайте Следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ по Тюменской области был обнародован фоторобот подозреваемого в похищении школьницы Анны Анисимовой. Напоминаем, 12 октября ушла из дома в школу №57 и до сих пор не вернулась Анна Анисимова. На вид девочке 11 лет. Приметы: низкий рост, худощавое телосложение, лицо смуглое овальное, глаза голубые, волосы волнистые. Была одета в темно-зеленый плащ, черные сапоги. Приметы подозреваемого: мужчина в возрасте 35-45 лет, рост 170-175 см, плотного телосложения, славянской внешности, волосы светлые короткие, лицо круглое, щеки полные, губы полные, кожа лица бугристая. Был одет в куртку по типу пиджака темного цвета, синие вельветовые брюки, темную кепку с маленьким козырьком и пуговицей сверху. Управлял автомобилем «BA3-2107» темно-зеленого цвета.



Также сообщается, что ранее мужчину видели на территории Калининского округа Тюмени, неоднократно пытавшегося пригласить в салон автомобиля малолетних девочек. Кто обладает какой-либо информацией о подозреваемом, его автомобиле и подобных случаях, просим сообщить в отдел милиции №8 УВД г. Тюмени по телефонам: 79-41-64, 43-02-02, 29-11-50 либо в следственный отдел по городу Тюмени по телефонам: 4-28-48, 46-88-34. ■

Инна Пахомова,
корреспондент ИА "В нашем дворе"

Телефон для доверия

Сотрудники Регионального управления ФСБ России по Тюменской области в любое время суток готовы принять информацию по телефону доверия в Тюмени (3452) 46-89-45.

В первую очередь принимаются сообщения о совершенных или готовящихся преступлениях в сфере борьбы с терроризмом, коррупцией, организованной преступностью, разведывательно-подрывной деятельностью иностранных спецслужб и другими преступлениями. Информация, не относящаяся к компетенции органов ФСБ, направляется для проверки в другие правоохранительные структуры. Телефон доверия РУФСБ России по Тюменской области работает ежедневно и круглосуточно, без перерывов и выходных. Гражданам, оказывающим содействие органам госбезопасности, гарантируется анонимность и конфиденциальность. Необходимые документальные материалы можно передать по факсу (3452) 29-71-76, по электронной почте на официальный электронный адрес rufsb@tmn.ru или при личной встрече с представителем РУФСБ.

Обращаем внимание, что согласно уголовному кодексу РФ лицо, совершившее преступления, предусмотренные статьями 275 ("Государственная измена"), 276 ("Шпионаж") и рядом других, освобождается от уголовной ответственности, если оно добровольным и своевременным сообщением органам власти способствовало предотвращению дальнейшего ущерба интересам Российской Федерации и если в его действиях не содержится иного состава преступления. ■

Пресс-служба РУФСБ России по Тюменской области

