

А у нас во дворе...

Добрососедство

Тюменский «папа Карло»



Живет в Тюмени удивительный самородок Валентин Степанович Чемакин. Чем удивителен? А вот попадет к нему в руки какая-нибудь деревяшка, он из нее, словно папа Карло, какую хочешь голову вырежет. У него на даче этих голов.... Удивляться начинаешь задолго до того, как подходишь к его участку: различные строгие лики взирают на тебя начинают с забора. Будто головы во времена Иоанна Грозного отрублены и насажены на столбы. И после того, как в калитку войдешь, невольно содрогнешься: из окна второго этажа смотрят люди. Внимательно так, до мурашек порой. Присмотришься, а это и не люди вовсе, а выструганные головы.

Нынче мне повезло с Валентином Степановичем съездить на Голубые озера в Казахстан. И хотя в последнее время в силу почтенного возраста уже не берется, как в молодости, за ножи и прочие инструменты для резьбы по дереву, но чувствует в нем человек Природы. То цветов нарвет и рассматривает их внимательно, то перо птицы подберет, то замысловатую деревяшку...

На даче же у него можно споткнуться о многочисленные поделки из дерева, о головы различных размеров, форм, и потерять собственную голову. На втором этаже их еще больше: на кого-то нахлобучена шапка, кого-то украшают очки... И снова, когда остаешься среди этих поделок один, начинаешь в какой-то момент остро чувствовать, что среди этого многообразия есть будто и живые головы, они подсматривают за тобой живыми глазами, но как только ты смотришь на них — они замирают и прикидываются куклами. Ни за какие бы деньги не остался один ночевать на дачке у Валентина Степановича, потому как с ума бы точно сошел.

Однако пора и о самом хозяине начать разговор. Он, как выяснилось, специально этому делу нигде и не обучался. Говорит о себе просто:

- Родился в деревне Большая Сосновка, а там у многих душа творческая. Тетка Анна на балалайке играла, отец был хорошо знаком с деревом, отлично владел топором — делал и сани, и грабли для всей деревни. Так что кой-какие намеки на творчество у меня с

детства были. Любил из берестяной коры вырезать.

Ко всему еще следует добавить, что и брат Валентина Степановича в свое время учился на профессионального художника, к сожалению, уже умер, в Нью-Йорке. А в юности они соревновались друг с другом, вырезали из чурок свои первые поделки. «У Николая, — признается Валентин Степанович, — образы, конечно, выходили натуральные».

- Но зато однажды мои чурки куму-то приглянулись и они уехали в Армизон. Николай меня тогда все подкалывал, а у меня было чувство, будто я стал великим скульптором. А еще на всю жизнь запомнилось, когда отец взял в руки одну из первых, более-менее на что-то стоящее похожую, работ и заплакал: «Откуда это в детях моих? Я всю жизнь лишь сани мастерил». Это было, пожалуй, самым главным признанием мастерства в жизни Валентина Чемакина.

Творческая жилка в человеке во всем себя проявляет. Не пошел Валентин за следом братом, но, отслужив в армии, поступает в Московский институт культуры на режиссерский факультет. Учился у самого Эфроса! Получив специальность режиссера, был распределен в город Краснодар. В тамошнем народном театре поставил пять спектаклей. Затем была Пенза, где повстречал супругу свою. Ирина Руслановна человек также творческий. Молодости обычно присуще желание путешествовать, пожить в «тридцатом государстве», но Валентина Чемакина всегда тянуло на малую родину. С молодой женой приезжают они в Тюмень и устраиваются работать в ДК «Нефтяник».

Жизнь в те годы бурлила ключом. Жили первое время с маленьким сыном Русланом в красном уголке. С агитбригадой «Поиск» на северные месторождения:

- Все нефтяные точки области практически обехали с культурой: с концертами, спектаклями. Весело было, на жизнь не жаловались, — вспоминает с легкой грустью Валентин Степанович. — Больше всего на Севере поражаало, как бездарно сгорает попутный газ.

В областном центре работали же на увесе-



ление тюменцев и гостей города. Писали различные сценарии ко всевозможным праздникам. Ирина Руслановна на любую тему кропала стихи. В те годы очень часто проходили различные мероприятия в городском саду. Велись они по особым программам, придуманным четой Чемакиных. В Новый год несомненным украшением городских елок был Валентин Степанович в образе Деда Мороза.

- Самым крупным, пожалуй, праздником было 400-летие Тюмени. Сценарий к нему тоже мы делали.

Мне вспомнилось то лето 1986 года. На площади у кинотеатра «Юбилейный» (тогда так назывался «Арт-Палас», стоящий сегодня немой громадиной — авт.), казалось, собрались все жители города. С крыши «Юбилейного» пальнули пушки, и на Тюмень с неба обрушилось море воды. Хлынул такой мощный дождь, что люди буквально шли по колесу в бурлящих потоках. Спрашиваю собеседника:

- Это тоже входило в ваш сценарий — пальбой вызвать гром и молнии?

Валентин Степанович засмеялся:

- Нет, таких чудес мы делать не умели, но вот карасей запустить в тамошний фонтан — такая задумка была. Почему-то не запустили.

Кстати о карасях. Валентин Чемакин заядлый рыбак. Всю свою жизнь мечтает поймать крупную рыбу. На вопрос, каков на сегодня самый крупный улов, так сказать личный рекорд в поимке крупной рыбы, уклончиво отвечает:

- Все равно не поверишь.

Возвращаемся вновь к основному хобби деревянных дел мастера:

- У вас этих поделок, Валентин Степанович, сотворена не одна тысяча. Выставка какая-нибудь была?

Оказывается, была одна единственная выставка все в том же «Нефтянике».

- Люди любопытствовали, какие-то отзывы даже были. Головы закрывались стеклом — все как положено. Но это все равно — так, Валентин Степанович махнул рукой, — сделано кустарным способом. Хобби, оно и есть хобби и никому это не нужно.

- А заказы от кого-нибудь поступали?

- И заказов особых не было. Разве что бывшему ректору нефтегазового университета Карнаухову украшали баню на даче. Роскошная дача, мы с сыном Русланом ему панно деревянное сделали, где мужик балдеет на отдыхе. Скульптурки небольшие поставили...

Сегодня Валентин Чемакин про себя говорит, что обветшал уже малость: годы уже не те, чтобы ножом орудовать. Однако не территории его дачки навалены замысловато-переплетенные различные стволы всяких деревьев. Соседи-дачники, производя на своих участках культурную обрезку плодовых деревьев по сей день приносят результаты этой обрезки старому мастеру: «Степаных, посмотри, может, согдится, что-нибудь и выйдет».



И Степаных надеется, что придет весна и руки вновь зачесутся по любимому хобби и что-нибудь потешное выйдет из под них. В благодарность за доставленное сырье Чемакин и участки соседей украшает своими поделками. Не отстают от него и жена Ирина Руслановна. Она увлеклась в одно время творить картины из вырезанных кусочков цветной бумаги. На пару с мужем для внука соседей напротив так разукрасили дачку, что ей позавидует любой «Диснейленд».

Не оставил без внимания Валентин Степанович и меня. Подарил потешного однорукого садового лешего, который живет теперь на моей дачке и охраняет ее. Очень здорово помогает в садово-огородных работах. Копаешь грядку, в какой-то миг решишь пофилонить и вдруг наткнешься на укоризненный взгляд лешака, мол, «мало, дружок, покопался. Не гоже так». И невесть откуда появляется желание вновь взяться за лопату и доказать деревянному согладату, что можешь горы свернуть.

Про свои недоделки Валентин Степанович загадочно говорит:

- В намеке все. Оно ведь всегда можно пройти мимо всякой деревяшки. Но стоит только взять в руки, повертеть и....О! И этого сучка не плохая может мордашка у мужичка получиться.

Немного помолчав, самородный умелец продолжает:

- Жалко людей, которые совсем ничем не занимаются.

И он вправе говорить так, потому как уверен, что в каждом из нас сидит своя творческая жилка, свое умение, свой талант. Главное очень захотеть помочь ему проклюнуться. Как это получилось однажды у Валентина Чемакина. А я очень пожалел, что он только дачи украшает своими поделками. Какая была бы красотища и восторг для многих тюменцев, начини он творить деревянные скульптуры в наших дворах.

Сергей Ханин

Тамара
ТОРГОВАЯ СЕТЬ

ТАК ХОЗЯЙСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ

Акция
“ВКУСНЫЕ ВЫХОДНЫЕ”

Ищите товар со смайликом

Успей купить!

* подробности об условиях акции вы можете узнать в магазинах “Тамара”

Адреса магазинов:

- ул. Мельникайте, 75 тел.: 583-076
- ул. Мельникайте, 101 тел.: 208-030
- ул. Мельникайте, 113 тел.: 209-088
- ул. Олимпийская, 45/1 тел.: 583-077
- ул. Ораджоникдзе, 61 тел.: 257-943
- ул. Пермикова, 39 тел.: 355-352
- ул. Республики, 42 “Саят” тел.: 451-720
- ул. Республики, 58 тел.: 250-017
- ул. Республики, 163 тел.: 207-441
- ул. Щербакова, 112 тел.: 477-353
- ул. Щербакова, 117 тел.: 640-698
- ул. Харьковская, 54/1 тел.: 202-556
- ул. Яскал, 96в тел.: 437-645
- ул. 30 лет Победы, 6/3 тел.: 754-779

