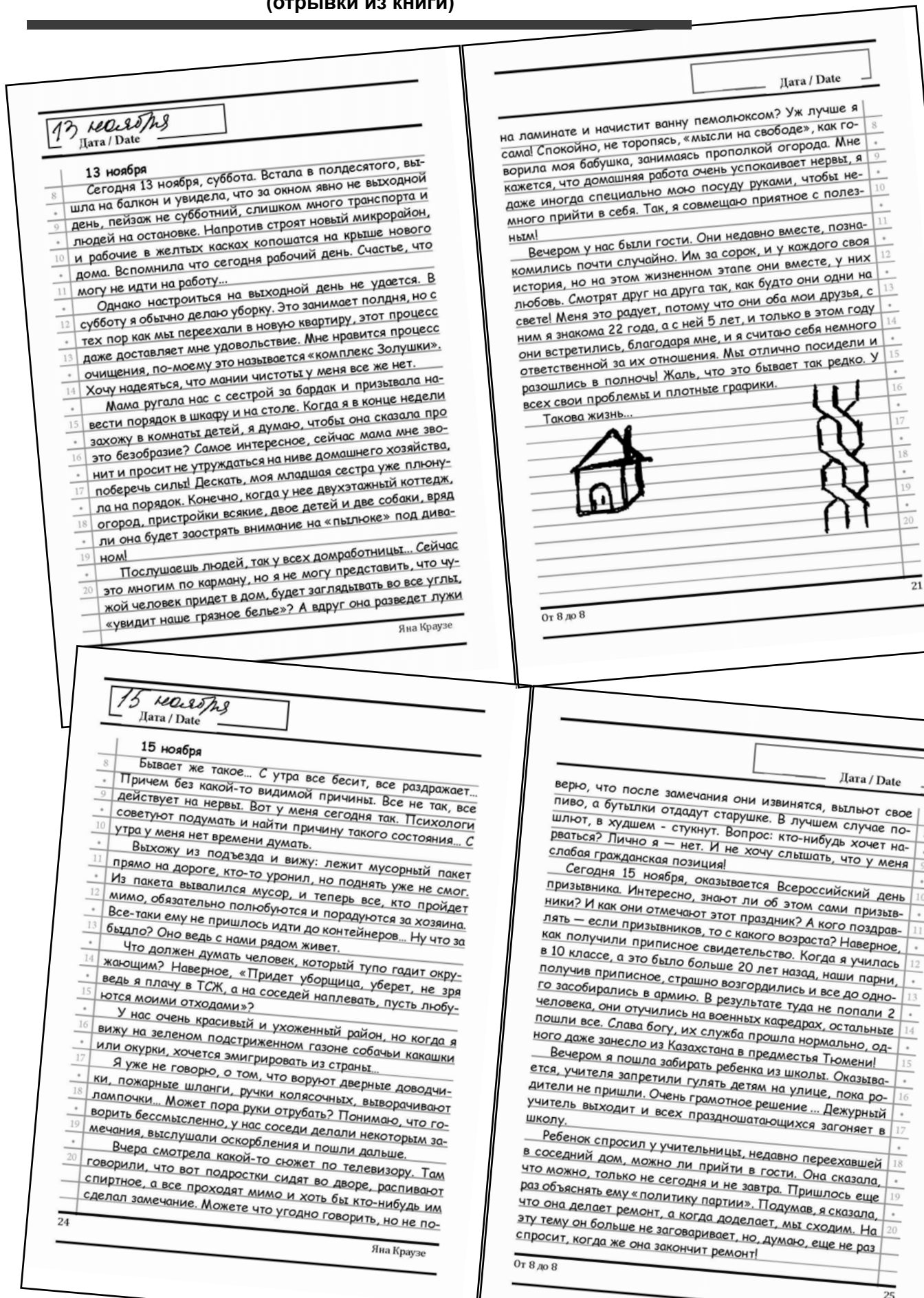


Яна Краузе. От 8 до 8 (отрывки из книги)



В Тюмени идет Год чтения

«Год чтения» - так называется проект повышения престижа чтения среди тюменцев. Работе над проектом посвящен учебный 2010/2011 год. Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать, считают авторы проекта.

Актуальность проблемы в том, что социокультурная ситуация, сложившаяся в стране, привела к снижению авторитета печатного слова, вытеснению книги на периферию общественного сознания, разрушению ментальности читающей нации. Сегодня перед российским обществом стоит задача вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей многочисленные группы сравнительно образованных россиян, которые определяют настоящее России, закладывают основы ее будущего и которые за последние 20 лет по разным причинам почти перестали читать.

В 2007 году (по инициативе Научного центра исследований истории книжной культуры РАН Центра социологии образования РАО) проводилось социологическое исследование «Читатель XXI века» среди учащихся 9 – 11 классов. В Тюмени социологические исследования уровня и особенностей читательской культуры школьников проводились в октябре 2001 года – январе 2002 года и в январе 2005 года. Учащиеся подросткового и старшего подросткового возраста относятся к читающей части населения и демонстрируют достаточно высокие, по сравнению со взрослыми читателями, показатели читательской активности, что обусловлено родом их деятельности – обучением в школе, в основе которого по-прежнему лежит книга. Однако с возрастом снижается активность чтения и начинается уход школьников из сферы печатной культуры в культуру электронную и аудиовизуальную. Судя по полученным спискам читаемых и особо понравившихся произведений, уровень читательских компетенций достаточно низок. В основе чтения лежит программная литература. Основная часть внепрограммных названий составляет небольшой круг модных авторов (например, «поттериана») и книги «вечно зеленых» жанров – детективы, приключения, фантастика (также в ограниченном наборе). Произведения современных авторов, определяющих литературный процесс, встречаются в единичных случаях. Основообразующую роль в картине чтения играет периодика, практически полностью состоящая из глянцевого и развлекательно-игровых изданий.

Настоящий проект позволяет рассмотреть и решить такие важные аспекты проблемы чтения школьников города Тюмени, как место чтения в структуре жизненных планов и досуговых занятий школьников, мотивы, читательские предпочтения и активность чтения, уровень культуры чтения и информационной культуры, влияние на чтение семьи, сверстников, библиотеки, Интернета. В реализации проекта примут участие учащиеся 1 – 11 классов, их родители, родственники, педагоги, классные руководители, библиотекарки. Каждое общеобразовательное учреждение будет осуществлять деятельность по этапам проекта.

Реализация проекта условно разделена на три этапа. Информационно-подготовительный этап (май – август 2010 г.) направлен на консолидацию усилий власти, представителей научно-педагогического сообщества, учреждений культуры по подготовке и разработке договоров, положений о школьных конкурсах.

Основной этап (сентябрь 2010 г. – апрель 2011 г.) направлен на разработку и проведение мероприятий проекта.

Заключительный этап (май – июнь 2011 г.) – подведение итогов проекта.

Торжественное закрытие проекта – май 2011 года. Церемония награждения участников и победителей конкурсов.

В структуре проекта «Год чтения» предусмотрены конкурсы:

- январь – февраль 2011 г. - «Читатель года»;
- март – апрель 2011 г. - «Самая читающая школа».

Все конкурсы проводятся в два этапа – заочный, очный.

На конкурс «Читатель года» приглашаются ученики 1 – 11 классов по категориям:

- 1 – 4 классы;
- 5 – 8 классы;
- 9 – 11 классы.

Каждый конкурсант должен предоставить на 1-й этап конкурса «Паспорт читателя», в котором нужно отразить читательский потенциал, сведения о домашней библиотеке, о круге чтения.

В рамках конкурса предлагается участие в следующих номинациях:

- «Электронное письмо другу о прочитанной книге»;
- «Волонтеры библиотеки»;
- «Дневник читателя».

Победители первого (заочного) этапа принимают участие во втором (очном) этапе, который проходит в форме творческо-интеллектуального состязания.

Второй этап проводится по следующим направлениям:

- визитка читателя (не более 3 мин.);
- викторина.

Пресс-служба Администрации города Тюмени

«Первые страницы текста вызвали у меня такую ассоциацию – прелесть повседневности... Куда же нам без нее – повседневности, повторяемости, алгоритмичности нашей жизни? Другое дело – ее восприятие: как испытание, обузу или благо? Яна Краузе добавила еще и флер творчества.

Углубляясь в чтение (истории, записки я прочла залпом, отбрасывая внешние помехи), поняла, что первое определение верное, но недостаточное. Ежедневная внутренняя жизнь этой женщины полна глубокого философского смысла, поиска ответов на вопросы, которые взлетают невест из чего, кружева воспоминаний детства и осмысления своей связи с прошлым.

Признаюсь, что отношу себя к интеллектуальным гурманам, а потому не могу не «зацепиться» за афористичные определения мира, подаренные читателям Яной. Как вкусно и ёмко сказано: «Что должен думать человек, который тупо гадит окружающим?»!

Я думаю, слегка неожиданный для самого автора опыт юношеского дневника на новом витке жизни, важен многим. Яна Краузе – искренний, умный, тонкий человек, как все, завалявшийся проблемами, но не поваленный ими.

А вот так и стоит жить...»

Елена Фомина (кандидат исторических наук)

«Прочитала книгу, которую выслал мне Георгий Муратов. Написана женщиной, с которой мы выросли, такое ощущение, в одном дворе, на соседней площадке, ходили в одну музыкалку и художку...)) общее впечатление - читаешь не дневник, а исторические миниатюры. Странно, но возникло желание тоже писать, а еще решила наконец купить мольберт, о котором все время думаю...»

Ангелика Гембарская (директор Института предпринимательства Уральского федерального округа)

«Новая книга тюменки о своей жизни и немного о Тюмени, выходящая в свет в год юбилея нашего города - это определенный символ. Жизнь города в целом состоит из таких вот обыденных событий, переживаемых нами каждодневно. Все, что написано - правда, причем без преувеличений. Мне понравилось»

Гульнара Сидоркина (руководитель пресс-службы Администрации города Тюмени)

«Прочитала. Читается легко, все понятно, узнаваемо. Да, автор - как собирательный образ тюменки средних лет, с детьми и с работой. Многие мысли как свои собственные. Прочитала и довольна, если у меня все эти мысли пронеслись хаотично, с сумбуром, то увидев все это в виде букв, как-то систематизировалось, стало понятней самой себе. Автору респект и ждем to be continued...»

Алсу (пользователь портала Детки!)

«Очень легко, просто и мило написано. После прочтения было ощущение "тепла", как будто позвонила близкой подружке и поболтала о жизни)). Автору удачи»

zvezda (Детки!)

«Хорошая, по-женски простая и мудрая вещь»

Ирина Никулица (портал Proza.ru)

Яна Краузе