

Необычный Фестиваль

Вот и прошел очередной фестиваль «Тюменская пресса – 2011». В этом году многое было не так, как обычно: необычный формат, необычное место проведения, необычная программа. Ну, обо всем по порядку в репортажном режиме.



Наша команда, информационного агентства и газеты «В нашем дворе», нынешний XI фестиваль «Тюменская пресса» ждала с нетерпением. Накануне мы заявили в номинации «Газетный проект года (городские и районные газеты)», получили поддержку в виде соответствующих писем от главы Администрации города Тюмени А.В. Моора, председателя правления ТРО «МедиаСоюз» Е.А. Дроздинского, руководителей пресс-служб ОАО «СУЭНКО» и «Тюмень Водоканал». Отрадно, что все эти ответственные лица нашли время ознакомиться с нашей газетой и высоко оценили необходимость подобных проектов в обеспечении хорошей добрососедской атмосферы в нашем городе. Как выяснилось, понимание, что самодельную инициативу народных масс (тут напрашивается веселый смайлик) надо поддерживать, «акулы тюменского пера» не разделяют. Несмотря на то, что ряд членов жюри высказались в нашу поддержку, общее мнение «куда лезут эти дилетанты со своей дворовой газетой и официальными письмами от всяких мэров», увы, возобладало. Приз ушел в какой-то из районов юга Тюменской области.

На фестиваль мы все-таки решили поехать. Как выяснилось, не зря. Началось все очень красиво и торжественно. Под звуки оркестра и приветственные выступления вице-губернатора области Сергея Сарычева, директора Департамента информационной политики Александра Новопашина, председателя правления областного отделения «МедиаСоюза» Евгения Дроздинского и других важных гостей на площадке возле открывающегося тобольского дома журналиста всем присутствующим дали возможность отщипнуть кусочек от положенного в таких случаях для гостей караваля. Обаятельные девушки в русских национальных одеждах обошли с хлебом и солью всю прилегающую к ДомЖуру площадь.

Перед тем, как провести приехавших с разных мест единой Тюменской области участников по кабинетам ДомЖура, главред «Тобольской правды» Анатолий Костров огласил обращение к нашим потомкам – журналистам, которое чуть позднее Евгений Дроздинский с товарищами и товарищами поместил в специальный камень, стоящий здесь же на площади, и прикрыл медной табличкой.

Обход здания ДомЖура, в котором разместились все местные СМИ, включая обе газеты, телевидение и радио, вызвал массу положительных эмоций. Отличные интерьеры, продуманное расположение, приветливые сотрудники. Многие из присутствующих ветеранов тюменской журналистики похорошему позавидовали условиям труда тобольских коллег.

О других хороших вещах, в том числе и о перспективах развития Тобольска в целом, поведали участникам фестиваля на пресс-конференции Сергей Сарычев, глава Администрации Тобольска Иван Оленберг, Александр Новопашин и Евгений Дроздинский. Подробный рассказ об этом разместили уже все СМИ, повторять не будем.

Непосредственно саму процедуру награждения предваряла достаточно интересная экскурсия по

городу и Тобольскому Кремлю, завершившаяся в Доме Наместника, где и прошла торжественная церемония с последующим фуршетом.

Подробно перечислять, кто и чем был награжден, наверно, не стоит, есть официальные релизы и срочные сообщения информагентств. В число первой группы награжденных, получивших дипломы и конверты, до первой музыкальной паузы, попала и руководитель проекта «В нашем дворе» Яна Муратова, которой председатель правления ТРО «МедиаСоюз» Евгений Дроздинский вручил специальный диплом (без конвертика) «За оригинальность замысла и непосредственность исполнения».

Еще обратило на себя внимание большое количество дипломантов из числа сотрудников телекомпаний «Регион-Тюмень», включая даже издательский проект года. Каждое из таких объявлений руководитель компании Анатолий Омельчук, отложив постоянно звонящий музыкальной заставкой «Тюменского меридиана» телефон, встречал аплодисментами с высоко поднятыми руками. Неудивительно, что уж сюжет по итогам фестиваля, вышедший в новостях «Регион-Тюмень» вообще ограничился перечислением только своих награжденных.

Также примечательно, что, получая свой диплом за газетный проект года, главный редактор «Тюменского курьера» Рафаэль Гольдберг счел обязательным отметить вклад в эту победу других участников проекта «Охота за тенью» из числа журналистов ряда районных газет. Зачем-то дали приз за журнальный проект года «Дождю» на фоне достаточно интересного и сильного журнала «Северяне». Также позабавило присуждение звания «Информационная лента года» сайту ТРК «Регион-Тюмень», у меня он, например, в отличие от большинства других новостных порталов, загружается раз в 12-15 медленнее.

Завершилось все действие краткосрочным фуршетом, с которого достаточно быстро ушли VIP-гости, и началось так любимое всеми присутствующими веселое и искреннее общение. Еще находясь в Тобольске, поймал себя на мысли: «Прошлый раз я был на таком мероприятии одиннадцать лет назад (это был первый фестиваль, съемки которого позднее были использованы в черно-белом фильме о супруге тогдашнего губернатора Рокецкого), почти ничего не изменилось в этой специфической «тусовке», может быть, она лишь слегка помолодела. Те же разговоры, те же проблемы, те же разделение на отдельные группы по интересам».

А в завершение, хотелось бы отметить, уже от многих «мэтров тюменской журналистики» приходилось слышать сентенцию «печатные СМИ умирают». Наш газетный проект, думается, - доказательство неверности этого тезиса. Газеты, как вид СМИ, не умирают, они просто трансформируются под реалии современности. Уверен, без хороших спонсорских или бюджетных вливаний, действительно, выживут не все. Мы пока выживаем.

От редакции: у нас появились в городе свои стойки, ищите газету на них



Новости от ИА «В нашем дворе»

Читают все!



23 апреля, в субботу, на тюменском Цветном Бульваре состоялся необычный флеш-моб: порядка двух десятков людей вышли на улицу чтобы... Читать! Среди собравшихся уличных читателей побывала с необычным заданием наш юнкор **Анна Муратова**. День выдался прохладным, но это не помешало тюменцам участвовать в флеш-мобе. На Цветном можно было встретить людей с самыми разными вкусами - кто-то читал Лафонтена, кто-то современную беллетристику. Прохожие смотрели на читающих тоже по-разному - с уважением или с улыбкой. Заинтересовавшись, но пришедшие без своей книги, получили в подарок оранжевый томик «Блога обыкновенной женщины» Яны Краузе с автографом автора, дабы пообщаться к кругу читающих. Волонтеры, желавшие поддержать участников, подкармливали их конфетами и, так как становилось всё холоднее, интересовались состоянием читателей, ведь большинство людей, поверивших в близость весеннего тепла, пришли без шапок и в легких куртках. Одна женщина поделилась с нами: «Знаете, на самом деле я сюда пришла познакомиться с Яной Краузе и взять у нее автограф» - жаль, что писательница не смогла прийти. Когда книги закончились, стали даже поступать заказы! Поэтому, для всех, кто еще не приобрел «Блог обыкновенной женщины», объявление: в магазине «Знания» на эту книгу пока действует скидка, и вы можете забрать ее оттуда всего за 99 рублей.

Свиномотороллер в колонне железных коней



14 мая байкеры открыли новый мотосезон. Собрались любители скорости и железа в 11-00 на парковке, что расположена напротив ЦУМа.

Перед горожанами, выбравшимися на прогулку в выходной день, предстали массивные туристические мотоциклы с высокими ветровыми щитками и объемными багажными кофрами, чоперы с удлиненными рамами и передними вилками, яркие спортбайки. Рассматривая колонну различной мототехники нельзя было не заметить советский мотороллер «Турист», заделанный под розовую хрюшку. Забавное рыльце с пятючком красовалась на переднем крыле транспортного средства, коричневое сиденье символизировало собой тело животного. Шлем ездока соответствовал цвету мотороллера.

В 13-00 ревущая железная конница под предводительством президента тюменского байк-клуба Владимира «Графа» Шевченко двинулась по тюменским улицам в сторону заречной части города. В 14-00 мотоциклы остановились в парке 65-летия Победы, где их владельцы приняли участие в турнире по фехтованию на мечах и посмотрели выступление рок-групп.

Мероприятие прошло без проблем. На том спасибо сотрудникам ГИБДД, принимавшим не последнее участие в открытии мотосезона.

Красно-зеленые полотна Владимира Глухова

Юбилейная выставка Владимира Глухова «Душанбе-Москва-Тюмень» открылась в Тюмени 19 мая. Художник рос в русско-казахской семье в Таджикистане. Там же окончил художественное училище им. Олимова. Позднее Глухов отправился в Москву поступать в Суриковский институт. После его окончания худож-



ник вернулся в Душанбе. Коллекционеры из Парижа и Лондона приезжали в столицу Таджикистана для того, чтобы приобрести работы Глухова. Из-за гражданской войны, ворвавшейся в родную страну, Глухов был вынужден вернуться в Москву, спустя несколько лет он приехал в Тюмень. История имеет свойство повторяться. Не изменяя данному постулату, художник снова уехал в Москву, сделал остановку во Владимире и решил вернуться в сибирский город.

Экспозиция включила в себя около тридцати живописных и двадцати графических работ. Часть полотен одолжили коллекционеры, за что мастер им премного благодарен. Множество картин Глухова выполнено в красно-зеленой гамме. Автор говорит, что между этими цветами идет вечная война. Для того, чтобы добиться гармонии художник включает нейтральный белый цвет. К тому же, флаг Таджикистана состоит из вышеперечисленных цветов. «Красный — это революция, белый — хлопок, зеленый — листья хлопчатника», — поясняет Владимир. Про виновника мероприятия было сказано немало добрых слов. Пришли его давние друзья, коллеги и люди, интересующиеся искусством. Тюменский художник Юрий Рыбьяков сказал, что Глухов, поселившись в Тюмени, не смог перебороть себя. Колорит, тематика картин никуда не исчезла, это соответствует происхождению автора ярких, контрастных работ.

Владимир Глухов рассказал о своем персонаже, который периодически появляется в его работах. Его зовут Вася. Он реальный человек. Глухов познакомился с ним в тюменской школе-гимназии, где работал художником-оформителем. Вася тоже работал там. Он был всем. И сантехником, и сторожем, и дворником... Посетители выставки обязательно с ним свидятся. Перед ними предстанет «Вася-Икарushка», который и сам не знает, лежит он на деревянных досках или все-таки парит в небе на могучих крыльях. Примечательна работа «Вася и Афродита», или как ее еще называет автор, «Физик и лирик». На ней изображен Вася, воодушевленно смотрящий на Афродиту, вышедшую из пивной пены. Его друг настроен скептически. Он богино любви не видит. Открытие скрасили своими выступлениями художник и музыкант Александр Чемакин с группой «Гербариум» и Игорь «Джефф» Жевтун. Т

Воспоминания ветеранов-тюменцев теперь можно прочитать в Интернете

К годовщине Великой Победы начал работу сайт «1941-1945. Один день войны». Это литературно-исторический проект, где собраны воспоминания тюменцев – ветеранов и тружеников тыла – о военных годах. Об этом уникальном проекте ИА «В нашем дворе» рассказал его создатель – известный тюменский дизайнер Михаил Мельников. Основу сайта <http://dayofwar.ru/> составляют почти восемь десятков рассказов, записанных тюменскими журналистами со слов участников Великой Отечественной. Рассказы сопровождаются уникальными личными фотографиями. Кроме того, на сайте есть отрывки из книги мемуаров Валентина Гордилова и из фронтового дневника Артемия Троицкого. Официальная история представлена документами и газетными публикациями из государственных архивов. Сайт создан на основе одноименной книги, которая вышла год назад в издательстве «Эпоха» при финансовой поддержке Правительства Тюменской области. По сути проект в Интернете – это электронная версия издания, в полном объеме содержащая все материалы версии печатной. И даже немного больше: на сайте появились четыре рассказа и несколько фотографий, не попавших в свое время на бумагу.

Основная идея книги была собрать воспоминания участников об одном, наиболее запомнившимся дне войны (отсюда и название проекта). Воспоминания очень разные, многие показывают время с совершенно неожиданной стороны – Мария Лаврова спасла тяжелораненного немца, Пётр Кожеников принял участие в освобождении шести стран, Владимир Дмитриев занимался обеспечением войск... свежей зеленью, супруги Авксентьевы сыграли свадьбу прямо на фронте, а Дмитрий Гилёв познакомился в госпитале с отцом Владимира Путина. Собранные рассказы не столько о войне, героях, победах и неудачах, сколько о людях на войне и в тылу.

Проект полностью некоммерческий. Сайт создан тюменским дизайнером Михаилом Мельниковым, работавшим и над книгой, по собственной инициативе (с согласия издателя).

Главная цель сайта – дать возможность всем желающим ознакомиться с реальными воспоминаниями реальных участников событий. Максимально расширить аудиторию читателей книги. Информация из первых рук особенно важна в свете постоянных попыток фальсификации истории, для чего, к сожалению, нередко используется Всемирная сеть.

В будущем авторы готовы расширить сайт за счёт добавления новых статей, документов и фотоматериалов – если таковые материалы появятся.