

В Тюмени стартовал конкурс «Книга года», среди участников ИА «В нашем дворе»

Культурная жизнь Тюмени

В Тюмени стартует юбилейный пятый конкурс «Книга года-2011».

Традиционно его организаторами выступили Департамент информационной политики Тюменской области и Кафедра издательского дела Тюменского государственного университета. На посвященной открытию конкурса пресс-конференции побывала корреспондент ИА «В нашем дворе» и по совместительству писательница Яна Краузе.

19 октября состоялась пресс-конференция, посвященная этому конкурсу. Профессор Н.П.Дворцова обозначила концепцию нынешнего конкурса одним единственным, но очень емким словом «ЧТЕНИЕ». Именно задача конкурса «Книга года» повышать престиж чтения, как культурной ценности, а также поддерживать и развивать лучшие традиции отечественного книжного дела, а также повышать культуру издательского дела. По словам Е.С.Зашихина, главного редактора издательства «Сокрыт», подобные конкурсы нужны для того, чтобы бороться за чистоту русского языка, совершенствовать качество изданий, соблю-

дать ГОСТы и добиваться единообразия в соблюдении правил оформления книжной продукции.

Поинтересовавшись публикациями о предыдущих конкурсах, я поняла, что отношение тюменских писателей и читателей к нему неоднозначно, кто-то ругает за предвзятое отношение к начинающим авторам и критерии отбора, но сам факт, что конкурс не только не заглох, а развивается, растет количество участников и качество литературы, говорит о том, что мероприятие полезное. ИА «В нашем дворе» в этом году выпустило книгу Яны Краузе «От 8 до 8. Блог обыкновенной женщины» и планирует подать заявку на конкурс. Надеюсь, что с издательской точки зрения, книга оформлена правильно, и ее примут в ряды тюменских номинантов на «Серебряную литературу». Планирую информировать читателей о ходе конкурса не как журналист, а как участник – автор книги.

В то время, как началась «Литературная осень-2011» и стартовала «Книга года» прошло заседание «Литературного клуба» созданного творческими людьми ТГНГУ. Без рекламы и помпы один

раз в месяц уже несколько лет собираются писатели, поэты, журналисты и просто любители литературы, читают свои произведения, делятся мнениями, обмениваются книгами. Организаторы этого собрания известные тюменские авторы Ф.А.Селиванов и Л.К.Иванов. Я побывала уже на нескольких мероприятиях и была приятно удивлена: как много у нас в Тюмени творческих пишущих людей, готовых издавать произведения за свой счет, дарить их читателям. Не думают они о мировой славе, тиражах и «Букерах», просто действуют по зову души, удовлетворяя потребность рассказать о своих переживаниях и мечтах. На прошлом заседании очень тепло принимали Ирину Андрееву, строителя по специальности, она выпустила уже вторую книгу. На вопрос «кто профинансировал?», гордо ответила: «муж». Она прочитала повесть из своей новой книги «Рябиновые бусы»: мудрую и теплую историю гусиной любви, которая очень напоминает человеческие взаимоотношения. Не знаю, заявится ли Ирина на конкурс «Книга года», но я бы ее книгу купила и с удо-



вольствием прочла, но она нигде не продается. Жаль, что прочтет ее все тот же ограниченный круг людей из «литературной тусовки», которых всегда можно встретить на презентациях книг, конкурсах, литературных обществах. Но будем надеяться, что благодаря всем вышеперечисленным мероприятиям, круг этот будет постепенно расширяться, а к тюменским писателям выстроится очередь из спонсоров, издателей и читателей.

Яна Краузе, корреспондент ИА «В нашем дворе»

Мадагаскарское путешествие тюменской Джазефины

Вдохновенная и одухотворенная вернулась с гастролей с далекого острова Мадагаскар наша землячка, талантливая Lady JAZZ Инга Лударева. О поездке подробно и очень интересно она рассказала тюменским журналистам, в числе слушателей побывала и корреспондент ИА «В нашем дворе» Яна Краузе.

На пресс-конференции в телебаре «Плиска» за столиком, украшенным цветочной композицией в тропическом стиле от салона «Камелия», Инга поделилась своими впечатлениями о поездке, фестивале и колорите Мадагаскара. Под малагасийские мелодии журналисты посмотрели фотографии и услышали удивительный, эмоциональный рассказ Инги.

Все началось с того, что Инге позвонили из посольства России на Мадагаскаре и пригласили на международный фестиваль джаза «Мадагаскар-2011» в Антананариву, на котором никогда еще не было участников из России, а уж тем более, русских джазовых певиц. Удивительно, но это так. Несмотря на то, что фестиваль проводится уже двадцать второй раз и собирает лучших артистов со всего мира, до сих пор ни один музыкант из России не участвовал в нем, и мы гордимся тем, что «пионером» стала тюменская певица.

Сама Инга шутит, что это «знак свыше», только пару дней назад она смотрела мультфильм «Мадагаскар», и вот – звонок из посольства, который она даже приняла сначала за розыгрыш. Так или иначе, когда организационные дела были улажены, Инга вылетела в Париж, а потом и в Антананариву что бы познакомиться с президентом оргкомитета МДФМ г-ном Деэриэ Разафиндразакой, который пригласил ее спеть для малагасийцев.

Долгий многочасовой авиа перелет прошел в дружественной атмосфере, практически все пассажиры и даже некоторые члены экипажа Боинга пришли на концерты Инги в Антананариву.

А теплое внимание к ней, и гостеприимство, оказанное господином Разафиндразакой и Посольством России на Мадагаскаре, вдохновляло Ингу Лудареву каждую минуту ее пребывания там. Она отмечает, что жители Мадагаскара очень доброжелательные и открытые люди, музыка у них в крови, и они очень любят джаз. На концертах Инга исполняла великие джазовые стандарты-произведения Джерома Керна, Ирвинга Берлина, Джорджа Гершвина, Кола Портера, Дюка Эллингтона и др. Помогали ей молодые малагасийские музыканты: басист Микия и барабанщик Джуниор, а так же очень опытный джазовый пианист, маэстро Луис Рамаросон. Они замечательно «сыгрались», и остались довольны друг другом. Помимо концертов и джем-сейшенов,



Инга общалась с представителями, СМИ Мадагаскара, давала интервью для радио и телевидения, раздавала автографы.

Разноязычная и многонациональная публика, мало знающая о нашей стране, принимала Ингу Лудареву восторженно, а местная пресса сравнила ее с великими джазовыми певицами: «Ее теплый голос имеет тембр и марку, что и Элла Фитцджеральд и Сара Воан».

Инга в свою очередь была растрогана эмоциями и чувствам слушателей: «Когда я исполняла «Джорджию» девушка-американка даже заплакала, она подошла ко мне и сказала, что ей было очень приятно услышать песню о штате, откуда она родом в исполнении русской певицы!». Инга отмечает,

что публика очень «интеллектуальна» и понимает джаз, глубоко чувствует музыку вообще, что, наверное, и неудивительно в стране с такими глубокими джазовыми традициями. В этом году в концертах также принимали участие такие мировые звезды, как французенка Мина Агаси, обладатель джазового Гремми из Канады пианист – виртуоз Тьюрен Митчелл, бразильская певица Вивиана Де Фариас, с которой Инга теперь дружит. Были и другие очень именитые джазмены. «Я впервые представляла Россию на международном джазовом фестивале, и приложила максимум энергии, что бы представить нашу Родину достойно. Судя по аплодисментам и отзывам в прессе, у меня это получилось».

Все было очень взаимно, и все мои дни пребывания на Мадагаскаре я была абсолютно счастлива!»- сказала певица.

Не меньше впечатлений Инга получила и от самой страны, знакомства с ее традициями, от общения с малагасийцами. Как истинный музыкант, она привезла оттуда народные инструменты: калимба, валиха, «водопад» и маракасы были продемонстрированы на встрече с журналистами.

Также Инга рассказала о местных обычаях и природе: удивительные по красоте лиловые цветы дерева Джакаранды, забавные лемуры, экзотические фрукты, а также местные блюда из крокодила и зебу останутся в ее памяти навсегда.

На традиционный вопрос о творческих планах, Инга ответила, что этот год очень богат на выступления и встречи, и сейчас, не успев вернуться с фестиваля, она снова собирается в дорогу, на этот раз в Новосибирск. Вдохновенная атмосферой «Мадагаскара», Инга Лударева строит большие планы на будущее, и надеется, будет почаще радовать тюменцев своим творчеством.

Яна Краузе, корреспондент ИА «В нашем дворе»

Условия проведения фотоконкурса «Город - это мы»

Музей археологии и этнографии ТюмГУ объявляет фотоконкурс.

Концепция конкурса

Современный город Тюмень – это город, где живут, любят, работают, учатся, воспитывают детей более полумиллиона жителей - представители более чем 120 национальностей, в том числе малочисленных народов Севера. Город многолик, он вбирает в себя языки, религии, культуры, традиции, объединяя их в единое целое. Город растет и развивается, создавая свой неповторимый образ. Кто мы – живущие здесь? Какие мы? Что нас связывает вместе? Стремление ответить на эти вопросы и создать образ города как многоликого целого определяет содержание фотоконкурса. Организаторы конкурса надеются на любопытство и неравнодушие горожан, на то, что участники откроют для себя и для зрителей новые лица, ландшафты и

ситуации, найдут красноречивые детали и неожиданные ракурсы, расскажут языком фотографии необычные истории из сегодняшней жизни нашего города и его обитателей. Пусть это будет общий разговор о городе как о доме, а не о «месте жительства». **Сроки проведения:** с 17 октября по 21 ноября 2011.

Участники

Участвовать в конкурсе может любой человек любого возраста, житель г.Тюмени или гость города – находящийся здесь сейчас или побывавший здесь когда-то, профессиональный фотограф или фотолюбитель, принимающий условия конкурса.

Процедуры

Для участия в конкурсе необходимо оформить конкурсную работу (состоящую из фотоснимка, либо коллекции фотоснимков (формата А4) с оригинальным названием, с единой концепцией, выраженной в стихах, либо прозе), со-



ответствующую тематике одной из номинаций:

- «Мой город». В номинации принимаются работы, отражающие облик современного города: улицы, скверы, дома. Фотографии демонстрируют современное развитие города Тюмени.

- «Ностальгия». В номинации принимаются работы, посвященные исторической части города Тюмени.
- «Тепло тюменских сердец». В этой номинации принимаются работы, отражающие бережное отношение к семейным ценностям и неразрывную связь поколений тюменцев.

- «Молодежь – зеркало времени». Молодежь Тюмени – целеустремленная, творческая, активная. Взгляд на молодежь – тема этой номинации.

- «Природа города». Тема этой номинации – тюменская городская флора и фауна. Благодаря внимательному взгляду фотохудожника, участники конкурса смогут показать красоту природного ландшафта городского округа, а так же близкое соседство человека с живой природой.

- «Юный фотограф». В данной номинации принимают участие дети до 14 лет.
- «Неожиданный ракурс». Юмористические фотографии, смешные ситуации и т.д.

Участие в конкурсе бесплатное.

Заявки подаются участниками в одну из двух категорий: профессиональную или любительскую (выбор категории – на усмотрение участника). В каждой категории жюри выбирает по одному победителю в указанных выше номинациях.

Контакты:

г. Тюмень, ул. Володарского, 6, 012 кабинет. Телефон: 8 (3452) 46-29-80 (доб. 436)

Подведение итогов состоится на открытии выставки «Город – это мы» 21 ноября 2011 года в Музее археологии и этнографии ТюмГУ, по адресу ул. Володарского, 6 (цокольный этаж), где будут представлены лучшие работы.

Отдел информации и связей с общественностью ТюмГУ