

Культурная жизнь Тюмени

Театральные и музейные вести

В Тюмени покажут спектакль «Простое, как мычание»

Впервые в Тюмени пройдет показ спектакля «Простое, как мычание». Актеры московской труппы «Рупор» продемонстрируют свежий взгляд на прошлое России 3 декабря.

«Никто еще не говорил о Серебряном веке во всей его широте так просто и громко! Гибель царя, революция 1917 года, голод, красный террор и... стихи величайших поэтов эпохи — Марины Цветаевой, Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Александра Блока, Анатолия Мариенгофа, Николая Гумилева, Игоря Северянина...», — пишут о спектакле.

«Простое, как мычание» — полноценная работа, в которой актеры делают попытку исследования культурного среза Серебряного века. Задача — найти и восстановить истинный смысл русского слова и поэтического образа.

Награды: Гран-при и диплом за лучшую мужскую роль фестиваля «Театральный союз» (г. Москва) 2011 г. — Гран-при форума «Селигер» (г. Тверь) 2011 г. — Гран-при и диплом за лучшую режиссуру в направ-

лении «Профи» фестиваля «Teart» (г. Челябинск) 2011 г.

Продолжительность: 2 часа с антрактом. Место проведения: «Сцена на пятом» Тюменского драматического театра. Вместимость зала: 70 человек (5 рядов по 14 мест)

Режиссер-постановщик: Семен Филиппов. Художник по костюмам: Анастасия Курбатова.

Ответственный за музыкальное оформление: Надежда Ершова.

Художник: Александр Хитев.

Актеры: Александр Хитев, Леонид Волков, Наталья Зайцева, Надежда Ершова, Ирина Костенко, Анастасия Моргуна, Елена Дмитриева, Мария Гребенюк.

Инна Пахомова

3 декабря
Сцена на пятом
Тюменского драматического театра
Билеты и заявки
по телефону
90-73-62



«Нобель парк» представляет выставку «...в формате жизни...»

Презентация АРТ-проекта «...в формате жизни...» прошла 25 ноября на площадке бизнес-центра «Нобель парк». Экспозиция вместила 101 работу фотографов Сергея Куликова и Юрия Рыбина.

Свои лучшие фотографии разнообразной тематики авторы выбирали на протяжении нескольких месяцев. Упор сделали на снимках, демонстрирующих материнство и начало новой жизни. «Фотография — это и есть отражение самой жизни: встречи, объятия, чувства, свадьбы и рождение детей, радость и грусть, масштабные события и едва заметные, но для кого-то очень важные мелочи», — говорит Сергей Куликов.

Выставка продлится до 5 декабря.

Адрес: ул. Пермькова д. 1, стр. 5, 11 этаж бизнес-центра «Нобель парк»
Телефон: (3452) 566-366

День рождения Мамонта в музее «Городская Дума»



Тюмень по праву может гордиться уникальными экспонатами, хранящимися в фондах Музейного комплекса. Археологические находки, предметы быта, живописные полотна... Удивительные, поразительные, каждый со своей историей и судьбой. И одним из самых известных, знакомых большинству тюменцев с детства, является представленный в музее «Городская Дума» скелет шерстистого мамонта. Впечатляющий остов ископаемого животного рисует в воображении гиганта, обитающего на территории Тюменской области десятки и даже сотни тысяч лет назад, чей рост мог достигать 3,5 м., а вес более 5 тонн. Следует отметить, что тюменский мамонт один из самых крупных монтированных скелетов России.

Скелет выставленного мамонта был обнаружен в окрестностях д. Салаирка Иван Яковлевичем Словцовым — ученым, педагогом, краеведом, чье имя носит Музейный комплекс. С того момента минуло 126 лет. За это время накопилось много историй, легенд, связанных со скелетом и его своеобразными приключениями, узнать которые можно на необычном мероприятии.

Впервые, в этом году, тюменский мамонт отмечает свой день рождения! Празднование началось в музее «Городская Дума» 30 ноября.

В течение двух месяцев школьники смогут принять участие в специально разработанной игровой программе, узнать много нового и интересного о жизни животных ледникового периода, об исследователях и учёных, благодаря которым приоткрылись многие загадки природы. А весёлые игры, конкурсные задания и призы за смекалку сделают путешествие в гости к Мамонту увлекательным и незабываемым!

И это не всё. Какой же день рождения обходится без подарков и угощений? Тут тоже не обойдется без сюрпризов. Партнер мероприятия компания «Легенды Сибири» не только приготовил призы для участников конкурсов, но и подарок для самого виновника торжества. Уникальный зуб предка мамонта — трогонтериевого слона будет передан в дар Музейному комплексу. Уникальный экспонат займет достойное место в палеонтологической коллекции комплекса. А торт от ОАО «Хлебпром» и отличное настроение от Семейного развлекательного комплекса «Мультiland» сделают праздник ярким и запоминающимся!

Тюменские группы «Мгновение вечности», «Пункт назначения», «Black Ice» вернулись с победой, которую завоевали на Ежегодном Областном фестивале рок-музыки «Врата Сибири» проходившем в г.Тобольске 19-20 ноября 2011г. В отборочном туре приняло участие 19 команд из Тобольска, Тюмени, Ишима, Шадринска, Ханты-Мансийска. Отборочный тур проходил в два этапа. Жюри конкурса по традиции являлись победители прошлогоднего фестиваля, это «Розы в сапогах» (г.Ишим), РБП (г.Тобольск). Победители определялись по качеству исполнения, артистизму, работе с залом.

В Тобольске прошел рок-фестиваль «Врата Сибири»

«Пункт назначения» и «Мгновение вечности» приносят не первую победу Тюмени и Тюменской области с музыкальных фестивалей. Так, в 2012г. «М.В.» заняли второе место на ежегодном фестивале «Врата Сибири» в г.Тобольске, весной, стали лауреатами фестиваля «Новое поколение-2011» в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль», на фестивале «Альтернатива-2011» (г. Ханты-Мансийск), получили диплом «Самая интригующая группа фестиваля», а участница коллектива Вера

Позднякова получила диплом «Лучший клавишник фестиваля». Так же «М.В.» получили диплом участника фестиваля «Катись квадрат-2011», где в жюри принимала участие группа «Смысловые галлюцинации». «Пункт назначения» привезли с фестиваля «Альтернатива-2011» (г.Ханты-Мансийск), диплом «Самая солидная группа фестиваля», где участник коллектива Игорь Павлинский получил диплом «Лучший бас-гитарист фестиваля». 5 ноября этого года группа

выступала на разогреве известной рок-группы «Черный Обелиск» в г.Тюмени.

Удивил всех коллектив из г.Тюмени «Black Ice». Помимо столь малого возраста участников, а это 9-12 лет и все девчонки!, отличительная особенность состояла в подборе репертуара. Исполнялись произведения собственного сочинения, а так же кавера на В.Цоя, Vol Jovi и др.

Все коллективы активно выступают на тюменских площадках и готовы завоевывать новые призы!

В Тюмени пройдет презентация фильма «Высоцкий: спасибо, что живой»

Презентация фильма «Высоцкий: спасибо, что живой» состоится в кинотеатре Дом кино «Космос» 1 декабря в 19:00. Про Владимира Высоцкого снято много документальных лент, телевизионных передач. А новый проект — по сути, первая кинематографическая биография.

В программе презентации — рассказ о приезде Владимира Высоцкого в Тюмень в 1968 году. Также зрителям поведают о создании фильма, о том, как прошла презентация фильма на Грушинском фестивале 2011 года, о приезде на фестиваль Никиты Высоцкого — сына Владимира Семеновича и директора Государственного музея Высоцкого, расположенного в Москве, на Таганке. На мероприятии кинозрители услышат песни Владимира Высоцкого в «живом» исполнении от авторов и исполнителей бардовской песни Сергея Ломакина, ансамбля «Интервал», Александра Соловьева, Александра и Натальи Кураповой.

Действие фильма «Высоцкий: спасибо, что живой» разворачивается в 1979 году, когда на одном из концертов Высоцкому становится плохо с сердцем. Он переживает клиническую смерть. Эта история делает его не похожим на других. На экране покажут пять гастрольных дней из жизни барда, которые он прожил за год до своей смерти. Пожалуй, это самая громкая премьера года, которую зрители ожидают с нетерпением. Картину сложно назвать просто

байопиком, или фильмом-биографией, в ленте присутствует детективная составляющая. По словам создателей, фильм получился захватывающим, здесь и приключение, и любовь, чувства через край.

Кто же исполняет роль Высоцкого до сих пор неизвестно, в титрах его имя не указано. Киноманы выдвигают самые разные версии, даже говорили о

с помощью пятичасового грима и компьютерных технологий. В одном интервью Никита Высоцкий пошутил, мол, этот фильм — наш российский «Аватар». Работа, несомненно, масштабная. Над фильмом старались пять лет, а сам Никита вынашивал идею на протяжении 30 лет. В основу легла история, которую рассказал актер Сева Абдулов на поминках отца летом



том, что главную роль исполнили несколько актеров. Авторы фильма специально не стали афишировать человека, задействованного в роли великого русского барда. Объясняют это тем, что зритель должен видеть образ, а не актера в гриме. Не должно последовать высказываний типа «смотри, как Васо Иванов загримировали, здесь похож, а здесь не очень». Образ поэта и певца воссоздавали

1980 года. Сценарист признается, что после выхода фильма его могут поругивать, но тут же приводит слова, которые говорил его отец: «искусство — это 10% правды и 90% фантазии». Снимать картину кинокомпания «Дирекция кино» пригласила режиссера Петра Буслова, известного по фильмам «Бумер» и «Бумер. Фильм второй». Сценарий, написанный сыном Высоцкого Никитой, очень впе-

чатлил молодого режиссера. Буслов родился в 1976 году и вживую великого барда никогда не видел и не слышал. К своей работе отнесся ответственно. Сотрудничество с Никитой пришлось ему по нраву, кто как не он мог рассказать про своего отца, его друзей, повесть обо всем важном. «Мне кажется, что Высоцкий — это даже не герой. Это такое большое событие, которое пережила страна. И переживает до сих пор. Это наша история. А герой он, наверное, в том смысле, что не жалеет себя, полностью отдается тому, что он любит, что делает», — говорит Петр Буслов.

Для съемок использовалась современная камера, а вот объективы взяли раритетные. В СССР была школа анаморфота (оптическая система, используемая в широкоэкранной кинематографии, которая позволяет осуществить съемку и проекцию на широкий экран без компьютерной графики). На анаморфот и снимали когда-то советское кино. Раньше в стране было то, что сейчас невозможно купить из-за заоблачной стоимости. Создателю ленты пришлось искать необходимое оборудование по друзьям. Парочку оптических устройств на съемки выделила известная во всем мире компания «Элит» (бывшая «ЛОМО»), выпускающая анаморфотные объективы под заказ (оборудование продают за рубеж, товар куплен на десять лет вперед).

Инна Пахомова